

ha il piacere di invitarvi
all'inaugurazione della mostra di

Selim

in ricordo di Gino Macconi

sabato 6 febbraio ore 17

presentazione di Barbara Paltenghi-Malacrida



6 febbraio-18 marzo 2010

orari: martedì-sabato ore 15-18 e su appuntamento

VIA EMILIO BOSSI 32, 66030 CHIASSO (CH), TEL. +41 91 660 4621, ginnamacco@tinispazio.ch

Da quando incontrai per la prima volta Gino Macconi, sono passati quasi trent'anni. Oggi torno a esporre per la seconda volta in questa sua stessa Galleria del Mosaico, per ricordare l'importanza che quell'incontro ha avuto nell'avvio della mia attività artistica in territorio elvetico.

Volgo lo sguardo indietro, e vedo un folto gruppo di valenti artisti ticinesi e lombardi animare le lunghe serate di mille domande sull'arte e sulla vita, sull'identità, sulla modernità e sulla resistenza contro l'omologazione che la mondializzazione, ormai già in atto, andava comportando. Non c'era nessun manifesto ad unirli, ma un nobile senso della responsabilità e la passione. E la Galleria del Mosaico era stata uno dei pochi punti di riferimento.

Negli artisti e nei letterati ticinesi di allora era ancora ben saldo e presente quello spirito aperto e solidale che il clima della seconda guerra aveva già fatto sorgere e consolidato. Infatti ecco che la Svizzera italiana, sulla scia di quella precedente esperienza, negli anni Settanta-Ottanta continuava a veder accorrere pittori e scultori da molte regioni dell'Italia e della Svizzera. In quel fecondo clima sono giunto anch'io, venendo da Firenze. Gino intuì ben presto le affinità fra il mio lavoro e quell'arte che di fatto sapeva di impegno e di ricerca costante.

Questa mostra vuole essere un omaggio a quella gloriosa stagione di cui Gino era stato tra gli artefici più tenaci. Omaggio dunque a quello spirito specifico e insieme universale, in cui mi sono riconosciuto e mescolato.

Selim Abdullah



Corpi e sillabe, 2007, bronzo, cm. 31x33x18

Il percorso della presente esposizione si articola entro tre nuclei d'opere:

- Sculture esposte nella prima mostra del 1982 realizzate negli anni di studio all'Accademia di Belle Arti di Firenze (attinenti in specie al ciclo *Assedio*).
- Sculture recenti (del ciclo *Corpi e Sillabe*).
- Tecniche miste recenti (del ciclo *Questa Terra*).

Desideriamo ringraziare:

- Tutti i collezionisti per aver acconsentito a prestare le loro opere;
- Alo Zanetta per aver messo a disposizione la sua interpretazione fotografica della Mostra del 1982.